**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края**

**МО Кореновский район**

**МАНОУ СОШ№5 им. трижды Героя Советского Союза А.И. Покрышкина МО Кореновский район**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания методического объединения классных руководителей  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023года № 1  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Гарькуша О.А.  Протокол №1 от «31» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МАНОУ СОШ №5 имени трижды Героя Советского Союза А. И. Покрышкина МО Кореновский район  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Домащенко В. В.  Приказ № 310 от «31» августа 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

по курсу «Основы конструирования и моделирования. От простого к сложному»

Уровень образования(класс)\_\_7-8 класс

Количество часов\_136 ч\_\_\_\_\_

Учитель; Турчина Ольга Викторовна\_\_\_

Программа разработана на основе авторской программы М.А. Кунаш, доцент факультета общего образования

ГАУДПО МО «ИРО», кандидат пед. Наук

Программы внеурочной деятельности по технологии: сборник

П78 программ / Автор-сост. М.А. Кунаш. - Мурманск: ГАУДПО МО

«Институт развития образования», 2019.

***Пояснительная записка***

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Конструирование и моделирование. От простого к сложному» художественно-эстетической направленности составлена на основе требований к результатам освоения образовательной программы основного общего образования и программы формирования универсальных учебных действий, учебного плана внеурочной деятельности МБОУ СОШ №5 им. Героя Советского Союза А.И. Покрышкина, ст. Платнировская

Актуальность рабочей программы курса внеурочной деятельности «Моделирование и конструирование. От простого к сложному» – это своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Время, выделяемое на раздел «художественная обработка материалов», позволяет лишь познакомить учащихся с видами и основными приемами выполнения различных технологий художественной обработки материалов, с целью вызвать интерес к различным методикам моделирования, кроя и пошива по современным унифицированным технологиям. Данная программа дает возможность учащимся выполнять работы, которые требуют больших затрат времени, могут быть выполнены в рамках выполнения проекта. Тем самым закладываются новые возможности для обогащения детей и родителей на качественно ином уровне. В повседневных совместных делах появятся взаимопонимание, уважение, доверие, чувство общности жизни и судьбы, сформируются новые и возродятся утраченные и забытые духовные ценности.

В нашей мастерской постоянно выставляется обновляемая экспозиция творческих работ учащихся с моделями выполненных изделий. Учащиеся участвуют в лицейских, городских и областных олимпиадах. Проходят ежегодные тематические показы моды одежды.

Программа рассчитана на обучение в течение 2-х лет, 68 часов, 1 час в неделю. Очное обучение, 7, 8 класс.

Цель программы внеурочной деятельности «Моделирование и конструирование. От простого к сложному» – ознакомить и научить учащихся основным методам конструирования, моделирования одежды, сложным видам кроя, дать представление о дизайне в одежде, о влиянии его на потребительские качества и конкурентность; формирование разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью; сформировать у учащихся знания и умения по изготовлению высококачественной одежды, профессиональному пошиву всех видов изделий, ознакомить с лучшими видами современного оборудования, которые пригодятся им в будущей жизни и помогут при выборе будущей профессии.

**Планируемые результаты освоения учащимися программы**

**курса внеурочной деятельности «Конструирование и моделирование.**

**От простого к сложному»**

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

**Личностные универсальные учебные действия**

У учащегося будут сформированы:

 интерес к новым видам конструирования и моделирования, прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

 познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

 адекватное понимание причин успешности /неуспешности/ творческой деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

 внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

 выраженной познавательной мотивации;

Учащийся научится:

 планировать свои действия;

 осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

 адекватно воспринимать оценку учителя;

 различать способ и результат действия.

 Учащийся получит возможность научиться:

 проявлять познавательную инициативу;

 самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

 осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

 осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

 использованию методов и приёмов конструкторской, технологической и художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

 допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

 учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

 формулировать собственное мнение и позицию;

 договариваться, приходить к общему решению;

 соблюдать корректность в высказываниях;

 задавать вопросы по существу;

 контролировать действия партнёра.

Учащийся получит возможность научиться:

 учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

 владеть монологической и диалогической формой речи;

 осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Учащийся научится:

 осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

 высказываться в устной и письменной форме;

 анализировать объекты, выделять главное;

 осуществлять синтез (целое из частей);

 проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

 устанавливать причинно-следственные связи;

 строить рассуждения об объекте.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

 развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, моделирование, проектирование и макетирование, технические и творческие способности;

 расширять знания и представления о традиционных и современных материалах, влияющих на технологию изготовления одежды;

 познакомиться с новыми технологическими методами конструирования и моделирования сложных видов кроя, приёмами обработки современных материалов;

 использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

 познакомиться с новыми видами оборудования, инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

 совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

 оказывать посильную помощь в дизайне одежды для одноклассников, близких родственников, своего жилища;

 достичь оптимального для каждого уровня развития;

 сформировать навыки работы с информацией;

 сформировать хороший вкус, культуру одежды;

 познакомиться с новаторскими течениями в моде;

 познакомить с историей развития русской одежды и особенностями национальной культуры;

 научиться использовать все технические средства для получения быстрых результатов.

**Условия реализации программы**

 Материально-технические: компьютер, интерактивный комплекс, принтер, современный парк швейного оборудования (швейные машины, оверлоки, утюги).

 Методическая литература, художественная литература.

 Внешние: участие в конкурсах школьного, городского, регионального и всероссийского уровней, проведение выставок, дизайнерское оформление своей одежды, изготовление отделок и аксессуаров к одежде.

**Приоритетные направления воспитательной работы учителей-предметников для основного общего образования (5-9 класс)**

1. Гражданское воспитание
2. Патриотическое воспитание
3. Духовно-нравственное воспитание
4. Эстетическое воспитание
5. Физическое воспитание
6. Трудовое воспитание
7. Экологическое воспитание
8. Ценности научного познания

**Содержание программы курса внеурочной деятельности**

**«Моделирование и конструирование. От простого к сложному»**

*1 год обучения (7 класс)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы и темы | Количество часов | | | |  | |
| всего | теория | практика | Направление | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 |  |
| 2 | Основы моделирования одежды | 3 | 3 |  | общекультурное | |
| 3 | Характеристика материалов | 2 | 2 |  |
| 4 | Конструирование одежды | 13 | 7 | 6 |
| 5 | Разработка конструкций одежды  с использованием приемов технического моделирования | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Технология обработки узлов и деталей одежды | 13 | 6 | 7 |
| 7 | Виды декоративно-художественного оформления изделий | 3 | 1 | 2 |
| 8 | Практические работы. Изготовление изделий | 24 | - | 24 |
| 9 | Экскурсии в ателье, технический колледж сервиса, мастер-класс в музее занимательных наук | 6 | 4 | 2 |
| 10 | Подведение итогов учебного года | 1 | 1 |  |
|  | |  |  | | --- | --- | | Всего часов: | 68 | | **68** | **26** | **42** |  | |

*2 год обучения (8 класс)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы и темы | Количество часов | | | |  | |
| всего | теория | практика | Направление | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 |  | общекультурное | |
| 2 | Основы моделирования одежды | 3 | - | 3 |
| 3 | Характеристика материалов | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Конструирование одежды | 15 | 5 | 10 |
| 5 | Разработка конструкций одежды  с использованием приемов технического моделирования | 3 | 1 | 2 |
| 6 | Технология обработки узлов и деталей одежды | 13 | 3 | 10 |
| 7 | Виды декоративно-художественного оформления изделий | 3 | - | 3 |
| 8 | Практические работы. Изготовление изделий | 21 | - | 21 |
| 9 | Экскурсии в ателье, технический колледж сервиса, мастер-класс в музее занимательных наук | 6 | 4 | 2 |
| 10 | Подведение итогов учебного года | 1 | 1 |  |
|  | |  |  | | --- | --- | | Всего часов: | 68 | | **68** | **16** | **52** |  | |

**Календарно тематический план программы**

**курса внеурочной деятельности**

**«Конструирование и моделирование. От простого к сложному»**

*1 год обучения (7 класс)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы и темы | Количество часов | | | |
| всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 |  |
| 2 | Основы моделирования одежды | 3 |  |  |
| 2.1 | Стиль и мода |  | 1 |  |
| 2.2 | Средства композиции одежды |  | 1 |  |
| 2.3 | Цвет в одежде |  | 1 |  |
| 3 | Характеристика материалов | 2 |  |  |
| 3.1 | Структура материалов |  | 1 |  |
| 3.2 | Швейные нитки |  | 1 |  |
| 4 | Конструирование одежды | 13 |  |  |
| 4.1 | Основные сведения о конструировании одежды |  | 1 |  |
| 4.2 | Измерение фигур |  |  | 1 |
| 4.3 | Припуски, используемые при конструировании одежды |  | 1 |  |
| 4.4 | Построение чертежа основы платья  с втачным рукавом |  | 1 | 1 |
| 4.5 | Особенности конструкции полуприлегающего силуэта |  | 1 |  |
| 4.6 | Особенности конструкции прилегающего силуэта |  | 1 |  |
| 4.7 | Построение чертежа основы рукава |  |  | 1 |
| 4.8 | Построение чертежа основы прямой юбки |  |  | 1 |
| 4.9 | Особенности конструкции юбки  в круговую складку |  | 1 |  |
| 4.10 | Особенности конструкции юбки  в сборку |  | 1 |  |
| 4.11 | Практическая работа «Моделирование плечевого изделия» |  |  | 1 |
| 4.12 | Практическая работа «Моделирование юбок» |  |  | 1 |
| 5 | Разработка конструкций одежды  с использованием приемов технического моделирования | 2 |  |  |
| 5.1 | Элементы технического моделирования |  | 1 |  |
| 5.2 | Перевод нагрудной вытачки. Макетный способ |  |  | 1 |
| 6 | Технология обработки узлов и деталей одежды | 13 |  |  |
| 6.1 | Сведения об основных видах работ при пошиве женского легкого платья |  | 2 |  |
| 6.2 | Подготовка изделия к первой примерке |  | 2 | 2 |
| 6.3 | Проведение первой примерки |  |  | 2 |
| 6.4 | Обработка мелких деталей |  | 2 | 3 |
| 7 | Виды декоративно-художественного оформления изделий | 3 |  |  |
| 7.1 | Некоторые виды отделки изделий |  | 1 |  |
| 7.2 | Выполнение аппликации |  |  | 2 |
| 8 | Практические работы «Пошив юбки» | 24 |  |  |
| 8.1 | Практические работы «Пошив юбки» |  |  | 2 |
| 8.2 | Практические работы «Пошив юбки» |  |  | 2 |
| 8.3 | Практические работы «Пошив юбки» |  |  | 2 |
| 8.4 | Практические работы «Пошив юбки» |  |  | 2 |
| 8.5 | Практические работы «Пошив юбки» |  |  | 2 |
| 8.6 | Практические работы «Пошив юбки» |  |  | 2 |
| 8.7 | Практические работы «Пошив юбки» |  |  | 2 |
| 8.8 | Практические работы «Пошив юбки» |  |  | 2 |
| 8.9 | Практические работы «Пошив юбки» |  |  | 2 |
| 8.10 | Практические работы «Пошив юбки» |  |  | 2 |
| 8.11 | Практические работы «Пошив юбки» |  |  | 2 |
| 8.12 | Практические работы «Пошив юбки» |  |  | 2 |
| 9 | Экскурсии в ателье, технический колледж сервиса, мастер-класс в музее занимательных наук | 6 |  |  |
| 9.1 | Экскурсия в ателье |  | 2 |  |
| 9.2 | Экскурсия в колледж |  | 2 |  |
| 9.3 | |  | | --- | | Мастер-класс в музее | |  |  | 2 |
| 10 | Подведение итогов учебного года | 1 | 1 |  |
| |  |  | | --- | --- | | **Всего часов:** |  | | | **68** | **26** | **42** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Календарно тематический план рабочей программы**  **курса внеурочной деятельности**  **«Конструирование и моделирование.**  **От простого к сложному»**  *2 год обучения (8 класс)* |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы и темы | Количество часов | | | |
| всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 |  |
| 2 | Основы моделирования одежды | 3 |  |  |
| 2.1 | |  | | --- | | Зрительские иллюзии | |  |  | 1 |
| 2.2 | Построение пропорциональной схемы торса женской фигуры |  |  | 1 |
| 2.3 | Выполнение эскизов моделей |  |  | 1 |
| 3 | Характеристика материалов | 2 |  |  |
| 3.1 | Физико-механические свойства материалов |  | 1 |  |
| 3.2 | Цвет и оформление материалов |  |  | 1 |
| 4 | Конструирование одежды | 15 |  |  |
| 4.1 | Построение одношовного рукава |  |  | 1 |
| 4.2 | Особенности конструкции  с углубленной проймой |  |  | 1 |
| 4.3 | Особенности конструкции изделий  с цельнокроеными рукавами |  | 1 |  |
| 4.4 | Особенности конструкции изделий  с рукавами покроя реглан |  |  | 1 |
| 4.5 | Особенности конструкции некоторых видов воротников |  | 1 |  |
| 4.6 | Построение чертежа основы плосколежащего воротника |  |  | 1 |
| 4.7 | Воротники отложные с застежкой до верха |  | 1 | 1 |
| 4.8 | Воротники с высокой стойкой |  |  | 1 |
| 4.9 | Воротники с низкой стойкой |  |  | 1 |
| 4.10 | Воротники стойки |  |  | 1 |
| 4.11 | Построение чертежа основы юбки конической формы |  |  | 1 |
| 4.12 | Особенности конструкции юбок «солнце» и «полусолнце» |  | 1 |  |
| 4.13 | Построение чертежа основы конструкции брюк |  | 1 | 1 |
| 5 | Разработка конструкций одежды  с использованием приемов технического моделирования | 3 |  |  |
| 5.1 | Перевод нагрудной вытачки. Графический способ |  |  | 2 |
| 5.2 | Метод параллельного расширенияРазработка конструкций различных моделей |  | 1 |  |
| 6 | Технология обработки узлов и деталей одежды | 13 |  |  |
| 6.1 | Способы обработки карманов |  |  | 2 |
| 6.2 | Виды и способы обработки застёжек |  | 1 |  |
| 6.3 | Обработка плечевых и боковых швов |  |  | 2 |
| 6.4 | Обработка воротника и соединение его с горловиной |  |  | 2 |
| 6.5 | Обработка втачных рукавов |  |  | 2 |
| 6.6 | Соединение рукавов с проймами |  |  | 1 |
| 6.7 | Соединение лифа с юбкой |  |  | 1 |
| 6.8 | Способы обработки нижнего среза юбки |  | 1 |  |
| 6.9 | Окончательная отделка изделия |  | 1 |  |
| 7 | Виды декоративно-художественного оформления изделий | 3 |  |  |
| 7.1 | Банты, галстуки, кокилье, буфы, оборки |  |  | 1 |
| 7.2 | Различные декоративные отделки. 3Д изделия |  |  | 2 |
| 8 | Практические работы «Пошив юбки» | 21 |  |  |
| 8.1 | Практические работы «Пошив юбки» |  |  | 1 |
| 8.2 | Практические работы «Пошив юбки» |  |  | 1 |
| 8.3 | Практические работы «Пошив шорт» |  |  | 1 |
| 8.4 | Практические работы «Пошив шорт» |  |  | 2 |
| 8.5 | Практические работы «Пошив юбки-брюк» |  |  | 2 |
| 8.6 | Практические работы «Пошив юбки-брюк» |  |  | 2 |
| 8.7 | Практические работы «Пошив брюк» |  |  | 2 |
| 8.8 | Практические работы «Пошив брюк» |  |  | 2 |
| 8.9 | Практические работы «Пошив брюк» |  |  | 2 |
| 8.10 | Практические работы «Пошив платья» |  |  | 2 |
| 8.11 | Практические работы «Пошив платья» |  |  | 2 |
| 8.12 | Практические работы «Пошив платья» |  |  | 2 |
| 9 | Экскурсии | 6 |  |  |
| 9.1 | Экскурсия в ателье |  | 2 |  |
| 9.2 | Экскурсия в колледж |  | 2 |  |
| 9.3 | |  | | --- | | Мастер-класс в музее | |  |  | 2 |
| 10 | Подведение итогов учебного года | 1 | 1 |  |
| |  |  | | --- | --- | | **Всего часов:** |  | | | **68** | **16** | **52** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |